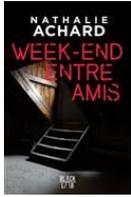


Quelques suggestions pour vos vacances



Achard, Nathalie. *Week-end entre amis*. Paris : Marabout, 2022.

Edouard, Marc, Agathe Julien, Claire et Sylvie décident d'organiser un week-end entre amis. Mais ce qui devait être un grand moment de convivialité se transforme en cauchemar.

Adrian, Pierre. *Que reviennent ceux qui sont loin*. Paris : Gallimard, 2022.

Après plusieurs années d'absence, un jeune homme séjourne dans la grande maison familiale, le temps d'un été en Bretagne. Flanqué d'un petit cousin qui lui ressemble, il occupe son temps entre les après-midis à la plage et les fêtes sur le port. Il prend conscience du temps qui a passé et bascule vers l'âge adulte.



Ali Farah, Cristina. *Madre piccola*. Veules-les-Roses : Zulma, 2023.

Exilée à Rome, Barni voit son passé resurgir quand un jeune Somalien gravement blessé arrive à l'hôpital. En tentant de découvrir qui il est, elle renoue avec sa cousine Domenica et la fille de Taguere, un ami d'enfance. Elles se souviennent de la Somalie, de leur adolescence à Mogadiscio avant la guerre civile. Leurs voix se mêlent pour raconter leurs vies passées et présentes.

Ankaoua, Maud. *Plus jamais sans moi*. Paris : Eyrolles, 2023.

Constance obtient le poste qu'elle espérait dans un cabinet d'élite. Pourtant, proche de la quarantaine, elle se sent vulnérable et peu sûre d'elle. Elle est follement éprise de Lucas et attend que celui-ci tienne sa promesse et quitte sa femme. Mais une fois son contrat signé, elle entame une période d'essai peu conventionnelle qui bouleverse sa vision d'elle-même et de l'amour.

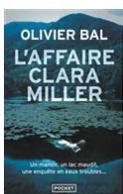


Ardone, Viola. *Le choix*. Paris : Albin Michel, 2022.

Dans les années 1960, Oliva Denaro a 15 ans et vit à Martonara, un petit village sicilien où elle se plaît à étudier et à rêver de liberté. Devenue femme, elle doit selon la tradition prendre un mari mais refuse d'épouser Paterno qui, furieux de son rejet, la viole. Pour sauver son honneur, la loi exige qu'elle se marie avec son agresseur mais, soutenue par son père, elle se révolte.

Aubert, Charles. *Tala Yuna*. Paris : Pocket, 2023.

Jonas est un écrivain à succès mais il est malheureux depuis le brusque départ de son épouse. A travers les îles, il se lance à la recherche de son père qu'il n'a jamais connu. Il embarque sur le bateau de deux frères que tout oppose. Cette quête identitaire bouleverse son existence et l'amène à rencontrer une femme étrange et sauvage.



Bal, Olivier. *L'affaire Clara Miller*. Paris : Pocket, 2021.

Mike Stilth, rock star, vit reclus dans son manoir ultra sécurisé de Lost Lakes, dans le New Hampshire. Joan Harlow, son attachée de presse, veille sur sa vie privée. Mais Paul Green, un journaliste, mène une enquête sur la célébrité afin de découvrir ses terribles secrets, après la découverte de six cadavres de femmes dans un lac près du domaine, dont celui de Clara Miller.

Bal, Olivier. *La forêt des disparus*. Paris : Pocket, 2022.

En Oregon, Redwoods se situe sur la côte du Pacifique, dans une forêt de séquoias géants. Elle détient un record de randonneurs estivaux disparus. Au coeur de la forêt, un homme vit isolé, seul. Il s'agit de Paul Green, ancien journaliste célèbre grâce à l'affaire Clara Miller. Un soir, Charlie, , vient frapper à sa porte après avoir croisé la route de l'homme rouge.



Bal, Olivier. *Méfiez-vous des anges*. Paris : Pocket, 2023.

2012. A Los Angeles, l'inspectrice Sarah Shelley enquête sur le meurtre d'une femme, retrouvée nue à l'arrière d'une camionnette. Elle rencontre Paul Green, ancien journaliste à la recherche de Linda, une jeune toxicomane. Ensemble, ils découvrent une secte criminelle de manipulation mentale, dans laquelle Paul s'infiltré.

Bennett, Claire-Louise. *Caisse 19*. Paris : Gallimard, 2023.

Dans une ville ouvrière près de Londres, une écolière découvre l'écriture et les pouvoirs de l'imagination en griffonnant des histoires dans les pages de garde de ses livres de cours. Le temps passe et le monde qui l'entoure devient matière à alimenter son talent...



Beuglet, Nicolas. *L'archipel des oubliés*. Paris : XO, 2022.

Les inspectrices Grace Campbell et Sarah Geringën unissent leurs forces pour neutraliser l'homme sans visage qui menace l'humanité. Leur unique piste les mène dans un manoir écossais à la rencontre d'une mystérieuse jeune veuve. *Fait suite à : « Le passager sans visage ».*

Bladou, Romane. *Atlantique Nord*. Chicoutimi : La Peuplade, 2023.

Il y a les baignades de Camille, provisoirement échouée sur la péninsule de Bonavista à Terre-Neuve. Les couleurs qui dansent sous ses paupières n'apaisent que pour un instant sa soif de renouveau. En Écosse, un garçon brillant, William, a la plus jolie maman de l'île de Mull. Il arrime ses jeux à la cadence des marées et perce des trous dans les bottes de sa mère pour lui redonner le sourire...



Bouysse, Franck. *Pur sang*. Paris : Phébus, 2023.

Elevé par un couple d'Indiens descendant de la tribu des Rêveurs, Elias Greenhill apprend par sa mère mourante une nouvelle qui le pousse à partir loin d'Eden Creek dans le Montana, sa région d'origine, pour la France et La Croix du Loup, un hameau perdu entre le Périgord et le Limousin.

Caffin, Vanessa. *Les heures de la nuit ne rattrapent jamais celles du jour*. Paris : La Martinière, 2023.

Les destins de plusieurs personnalités complexes s'entremêlent autour d'une enquête sur fond d'amitié, d'amour et de suspense.





Carbonel, Armelle. *L'empereur blanc*. Paris : Le Livre de poche, 2022.

Crescent House, une demeure isolée dans l'Arkansas, accueille cinq auteurs de romans noirs le temps d'un week-end de création. Une rumeur locale prétend que Bill Ellison, un écrivain, y aurait été assassiné en 1965 par des membres du Ku Klux Klan. Les heures passent et les invités disparaissent un à un, tandis qu'une famille entière est décimée dans la ville voisine.

Carbonel, Armelle. *Sinestra*. Paris : Le Livre de poche, 2023.

En 1942, un convoi de réfugiés fuyant les atrocités de la guerre trouve refuge dans le Val Sinestra, au cœur des Alpes suisses. Alors qu'ils pensent être enfin en sécurité, les habitants de la vallée et leurs hôtes réalisent que quelque chose d'autre a franchi la frontière avec eux.



Cardyn, Alia. *Le monde que l'on porte*. Paris : R. Laffont, 2023.

Sages-femmes de mère en fille, Rose semble avoir un avenir tout tracé. Pourtant, elle se cherche encore jusqu'à sa rencontre avec Ella, une institutrice qui s'évanouit mystérieusement.

Chan, Jessamine. *L'école des bonnes mères*. Paris : Buchet Chastel, 2023.

Mère célibataire quadragénaire, Frida s'occupe de sa fille tout en télétravaillant pour une université. Lorsqu'elle part rechercher un dossier oublié en laissant seul l'enfant de 18 mois, elle est dénoncée par des voisins. Les services sociaux la placent dans un centre de rééducation maternelle pour déterminer si elle peut retrouver la garde de sa fille.



Colgan, Jenny. *La charmante librairie des amours lointaines*. Gennevilliers : Editions Prisma, 2022.

Après un incident traumatisant au travail, Lissa, infirmière, accepte d'échanger sa vie pendant trois mois avec celle d'un inconnu qui habite dans un village tranquille d'Ecosse. Tout juste sorti de l'armée, Cormac a besoin de distraction et s'installe pour un temps à Londres. Tandis qu'ils découvrent leur nouvelle vie, ils s'envoient des messages. Chacun ressent encore un vide dans sa vie. *Fait suite à : « La charmante librairie des flots tranquilles ».*

Combes, Annabelle. *Cabanes de mer*. Paris : Ed. Héloïse d'Ormesson, 2023.

Employé par une entreprise d'assurances, GD, 35 ans, est licencié du jour au lendemain. Désœuvré, il construit une cabane de plage dans son rez-de-chaussée parisien. Sur un site Internet, il découvre l'annonce d'un certain Adémar qui vend une partie de sa terre bretonne en viager. Ensemble, ils imaginent y implanter sept cabanes pour accueillir les personnes qui en ont besoin.





Coromines, Laure. *Miss Atomic*. Paris : Gallimard, 2023.

L'été 1957 marque la fin de l'adolescence de Tom et de ses amis Louis et Phil. Entre le concours de beauté de Saint George, petite ville de l'Utah, et les essais atomiques dans le désert du Nevada, le spectacle est grandiose. Mais le suicide du père de Phil, des cas de maladies étranges et un secret de famille découvert par Tom viennent changer le ton de leurs vacances. Premier roman.

Cowley Heller, Miranda. *La mémoire de l'eau*. Paris : Presses de la Cité, 2022.

Un matin d'été, au cap Cod, alors que tout le monde dort encore dans la demeure familiale, Ellie se glisse dans l'eau froide de l'étang voisin. La veille, elle et son meilleur ami Jonas se sont échappés pour faire l'amour. Dans les heures qui viennent, il lui faut choisir entre sa vie avec son époux Peter et cette relation avec Jonas qu'elle a tant désirée. Premier roman.



Da Costa, Mélissa. *Les femmes du bout du monde*. Paris : Albin Michel, 2023.

Dans la région isolée des Catlins, en Nouvelle-Zélande, Autumn et sa fille Milly s'occupent du camping Mutunga o te ao, qui signifie le bout du monde en maori. Au coeur d'une nature sauvage et luxuriante, elles accueillent Flore, Parisienne en quête de rédemption. Les trois femmes apprennent à se connaître, à s'aimer et à faire la paix avec leur passé.

Deledda, Grazia. *Le pays sous le vent*. Paris : Cambourakis, 2017.

Une jeune fille, qui n'avait jamais aimé, est présentée chez ses parents à Gabriele, fils de famille, charmeur et extravagant. Leur brève rencontre crée un lien secret qui la hante longtemps après son départ vers un destin houleux. Des années après, elle se marie et, lors de son voyage de noces, elle le croise, malade, chargé de toutes ses anciennes tentations. Prix Nobel de littérature 1926.



Di Fulvio, Luca. *Mamma Roma*. Paris : Pocket, 2023.

Rome, 1870. Pietro, un orphelin idéaliste et passionné de photographie, Marta, une artiste de cirque amatrice de politique, et Nella, une comtesse aux aspirations républicaines, font face à de nombreux défis jusqu'au jour où la capitale italienne est victime d'un événement dramatique.

Dick, Kay. *Eux*. Paris : Le Livre de poche, 2023.

Alors que les artistes, les écrivains, les musiciens, les célibataires et les couples sans enfants sont considérés comme des personnalités subversives et pourchassés, que les oeuvres d'art sont détruites et que le gouvernement surveille de près la population, les réfugiés culturels sont accueillis dans un lieu tenu secret où ils peuvent exercer leur art.



Dieudonné, Adeline. *Reste*. Paris : l'Iconoclaste, 2023.

Une femme et son amant se retrouvent en secret dans un chalet au milieu des montagnes, où ils vivent une parenthèse hors du temps. Lorsque l'homme succombe à une crise cardiaque, la narratrice se retrouve seule avec son corps. Pour surmonter son chagrin et la violence de l'événement, elle écrit des lettres à son épouse et lui raconte son histoire d'amour infidèle.

Efstathiadis, Minos. *Le plongeur*. Arles : Actes Sud, 2023.

Chris Papas, détective privé à Hambourg, suit en filature une femme jusque dans un hôtel miteux. Le lendemain, il est soupçonné d'être responsable de la mort d'un vieillard retrouvé pendu dans la chambre mitoyenne. Ses recherches le mènent dans le village de son enfance dans le golfe de Corinthe. L'histoire douloureuse entre la Grèce et l'Allemagne est au coeur de ce roman.



Eva Björg Aegisdóttir. *Les garçons qui brûlent*. Paris : La Martinière, 2023.

Dans la communauté d'Akranes, l'inspectrice islandaise Elma enquête sur la disparition d'un homme dans un mystérieux incendie. Entre secrets et faux-semblants, elle se retrouve bientôt en danger de mort à mesure qu'elle se rapproche de la vérité.

Fortuna, Corrado. *Le dernier loup*. Paris : Gallmeister, 2023.

Après une année difficile, Tancredi Pisciotta part se ressourcer dans un petit village du massif montagneux des Madonies, Piano Battaglia, dans le nord de la Sicile. Au cours d'une randonnée, il découvre un jeune berger gravement blessé qui, avant de décéder, lui dit "le loup". A l'auberge, les villageois donnent leur avis sur ce drame. Tancredi tente de percer les vérités cachées.



Fouchet, Lorraine. *Jamais là par hasard*. Paris : Ed. Héloïse d'Ormesson, 2023.

Ambroise, journaliste, Flore, traductrice et Arwen, étudiante en médecine, ne se connaissent pas. Ils se rencontrent à l'occasion d'une invitation à passer le réveillon en Finlande. Sur place, ils découvrent le point commun qui les a réunis, à savoir Niels, le frère d'Ambroise, le premier amour de Flore et le compagnon de cordée d'Arwen.

Gilbert, Elizabeth. *Au bonheur des filles*. Paris : Le Livre de poche, 2021.

En 1940, Vivian Morris a 19 ans. Fille de bonne famille, elle refuse cependant de suivre un avenir tout tracé. Lorsqu'elle est envoyée chez sa tante Peg à New York, propriétaire d'un théâtre à Times Square, elle est fascinée par le monde du spectacle qu'elle finit par intégrer en tant que couturière. Elle échappe ainsi au carcan familial, du moins pour un temps.



Giordano, Raphaëlle. *Le spleen du pop-corn qui voulait exploser de joie*. Paris : Plon, 2022.

A 34 ans, Joy se trouve insignifiante et sombre dans la tristesse. Elle travaille dans une agence de marketing qui facilite les contacts entre les célébrités et de grandes marques. Joy se met beaucoup de pression pour réussir sa carrière. Chargée de préparer le dixième anniversaire de l'agence, elle collabore avec Benjamin et ses amis pour l'organisation et découvre une autre façon de vivre.

Giuliano, Serena. *Sarà perché ti amo*. Paris : Le Livre de poche, 2023.

Destins croisés de deux couples sur une île italienne. Alba a tout pour être heureuse, aux côtés de son époux et de son bébé. Pourtant, en plein post-partum, elle ne sait plus où elle en est. Quant à Gabrielle, elle passe ses vacances en amoureux avec Nino, un homme charismatique et autoritaire.





Goby, Valentine. *L'île haute*. Arles : Actes Sud, 2022.

Né à Paris, un jeune citadin est envoyé au coeur des montagnes, dans une vallée isolée près du Mont-Blanc, car la guerre gronde. Il découvre la neige pour la première fois et est ébloui par la beauté de la nature. Il s'immerge dans le quotidien des habitants de la vallée, une vie simple et laborieuse rythmée par le cycle des saisons.

Grimaldi, Virginie. *Une belle vie*. Paris : Flammarion, 2023.

Agathe et Emma Delorme sont deux soeurs qui ont grandi de manière très fusionnelle malgré leurs différences. Après cinq ans d'un silence inexplicable, elles se retrouvent dans leur maison de vacances suite au décès de leur grand-mère Mima. Elles ont une semaine pour vider les lieux, faire le tri dans leurs souvenirs, réparer le passé et rattraper le temps perdu.



Grondahl, Jens Christian. *Les jours sont comme l'herbe*. Paris : Gallimard, 2023.

Compilation de six romans qui abordent le thème du choix. Chacun des personnages est confronté à une décision qui conditionne son existence, le marque et le définit.

Gustawsson, Johana. *L'île de Yule*. Paris : Calmann-Lévy, 2023.

Experte en art, Emma Lindahl débarque en plein hiver sur l'île suédoise de Storholmen pour dresser l'inventaire de l'incalculable collection du manoir Gussman. La jeune femme est anxieuse car plusieurs morts violentes inexplicables ont eu lieu sur l'île. Lorsqu'un corps est retrouvé sous la glace, elle est amenée à collaborer avec l'inspecteur Karl Rosén, qui s'avère être le mari de la victime.



Harper, Jane. *Les survivants*. Paris : Le Livre de poche, 2023.

Kieran Elliott, un trentenaire résidant à Sidney, est de retour à Evelyn Bay, sa ville natale de Tasmanie, pour un court séjour dans sa famille. Mais un cadavre retrouvé sur la plage fait remonter en lui le douloureux souvenir de la disparition, douze ans plus tôt, de son frère Finn dans les flots. L'inspectrice Sue Pendlebury enquête sur l'affaire.

Hildebrand, Elin. *Un été à Nantucket*. Paris : Le Livre de poche, 2023.

Été 1969. Les habituelles retrouvailles des enfants Levin dans la maison de leur grand-mère, sur l'île de Nantucket, n'ont pas lieu cette année. Tiger est appelé sur le front au Vietnam, Blair, enceinte de jumeaux, se repose à Boston et Kirby, engagée dans la lutte pour les droits civiques, travaille sur une île voisine. Seule la benjamine, Jessie, reste aux côtés de sa mère et de sa grand-mère.

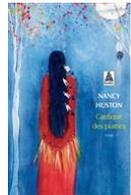


Hirahara, Naomi. *Ma sœur est morte à Chicago*. Paris : 10-18, 2022.

En Californie, 1994, Aki Ito est libéré avec sa famille du camp de Manzanar dans lequel ils étaient retenus captifs par le gouvernement américain. Obligés de quitter la région, ils rejoignent Rose, la soeur aînée d'Aki, qui vit dans le quartier nippo-américain de Chicago. La veille des retrouvailles, celle-ci est découverte morte dans le métro. Tout laisse à penser qu'il s'agit d'un suicide.

Huon, Anne-Gaëlle. *Même les méchants rêvent d'amour*. Paris : Le Livre de poche, 2020.

A 80 ans, Jeannine souffre de troubles de la mémoire. Pour tenter d'y remédier, elle fait des listes et tient un cahier dans lequel elle note les souvenirs qui lui reviennent à l'esprit. Elle se confie aussi à sa petite-fille Julie, trentenaire, qui vit de sa plume. Après que sa grand-mère a fait une chute, la jeune femme se rend à son chevet dans sa maison de retraite en Provence.



Huston, Nancy. *Cantique des plaines*. Arles : Actes Sud, 2023.

Roman de quatre générations d'une famille d'immigrants arrivés dans les plaines de l'Alberta, entre la fin du XIXe et le milieu du XXe siècle. La figure centrale est Paddon, grand-père adoré récemment décédé, à qui Paula, la narratrice, adresse un récit d'adieu. Elle retrace son enfance, ses démêlés avec son père, son mariage, ses déconvenues de chef de famille ou ses déboires d'enseignants.

Keane, Mary Beth. *Aujourd'hui comme hier*. Paris : 10-18, 2022.

Installés à Gillam, petite ville de banlieue américaine, Francis Gleeson et Brian Stanhope travaillent tous les deux pour la police de New York. Leurs enfants respectifs, Kate et Peter, sont inséparables jusqu'au jour où une tragédie survient, mettant à mal leur relation. Brutalement séparés à l'âge de 14 ans, ils apprennent à vivre loin l'un de l'autre dans des foyers détruits.



Kvensler, Ulf. *Sarek*. Paris : La Martinière, 2023.

Une enquête sous la forme d'un huis clos dans le décor sauvage du parc naturel de Sarek, en Suède. Premier roman.

Läckberg, Camilla; Fexeus, Henrik. *Le culte*. Arles : Actes Sud, 2023.

L'étrange duo formé par la détective Mina Dahbiri et le grand mentaliste Vincent Walder enquête sur des enlèvements d'enfants survenus à Stockholm. Parallèlement, la mère de l'enquêtrice, qui vit désormais dans une communauté dont l'idéologie singulière est basée sur la purification par la souffrance, refait surface après des années d'absence.

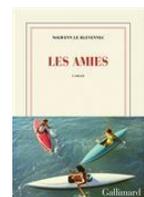


Laurain, Antoine. *Dangereusement douce*. Paris : Flammarion, 2023.

Une jeune femme prétend avoir photographié un meurtre. Déboussolée, elle observe ses voisins de l'immeuble d'en face. Après s'être confiée à son psychanalyste, le docteur Faber, ce dernier lui demande de coucher par écrit ce qu'elle sait à propos d'eux.

Le Blevenec, Nolwenn. *Les amies*. Paris : Gallimard, 2023.

L'histoire d'un trio amical à deux époques et dans deux lieux. A Djerba, Anna, Rim et Armelle, mères épuisées approchant de la quarantaine, partent à l'assaut de leur jeunesse perdue dans un hôtel de luxe. Trois ans plus tard, elles se retrouvent sur une île de la baie de Morlaix. Concentrées sur leur réussite professionnelle, elles ne parlent plus la même langue et les tensions montent.





Le Floch, Grégory. *Gloria Gloria*. Paris : Bourgeois, 2023.

En juillet 1952, fuyant Rome, un homme se réfugie dans une grotte de la plage de Zanca, sur l'île d'Elbe, et y reste retranché durant sept mois. Cinquante ans plus tard, une femme s'y rend pour découvrir ce que cachent les pages blanches du journal de son grand-père, correspondant aux mois que celui-ci a passés à l'écart de tous. A son tour, elle décide d'écrire pour combler les silences.

Lehane, Dennis. *Le silence*. Paris : Gallmeister, 2023.

Boston, été 1974. Un soir, Jules, une jeune fille de 17 ans, ne rentre pas à la maison et disparaît sans laisser de trace. La même nuit, un jeune Noir se fait mortellement percuter par un train dans des circonstances troubles. Alors que la récente politique de déségrégation menée par la ville provoque des tensions raciales, Mary Pat Fennessey, la mère de Jules, tente de retrouver sa fille.



Lévy-Bertherat, Deborah. *Les fiancés*. Paris : Rivages, 2023.

Au bout de soixante ans, Madeleine croit retrouver son fiancé, qu'elle pensait mort à la guerre d'Indochine. Mais René n'a jamais été soldat et usurpe malgré lui l'identité du militaire, par amour pour Madeleine. Au fil de cette romance, souvenirs d'enfance et de guerre se mêlent.

Lieutaghi, Pierre. *Montée des eaux*. Arles : Actes Sud, 2023.

Une nuit d'août, les océans submergent une grande partie des terres. Aux Serres, un village de montagne, la survie s'organise pour surmonter la sidération. Noé l'herboriste relate dans son journal les événements quotidiens, entre espoirs et découragements, et les efforts des habitants pour réinventer un monde plus solidaire.

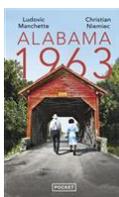


Lucashenko, Melissa. *Celle qui parle aux corbeaux*. Paris : Seuil, 2023.

Dans les terres spoliées de l'Australie, la famille de Kerry Salter, une jeune aborigène, se bat pour récupérer l'héritage de ses ancêtres. Un roman évoquant la place occupée par les aborigènes dans l'Australie contemporaine.

Maillard, Vincent. *Le smoking des orques*. Paris : P. Rey, 2023.

Documentariste en repérage à Nice pour un film sur les orques, Sébastien assiste à Océland à un spectacle qui tourne au désastre quand un cétacé entraîne son dresseur Ludo au fond de la piscine. Il est sauvé in extremis mais l'incident relance le débat sur les conditions de vie des animaux dans les delphinariums. Quand Ludo décède dans des circonstances suspectes, Sébastien mène l'enquête.



Manchette, Ludovic; Niemiec, Christian. *Alabama 1963*. Paris : Pocket, 2021.

En 1963, le corps sans vie d'une petite fille noire est retrouvé à Birmingham, en Alabama. Bientôt, d'autres fillettes disparaissent. Bud Larkin, un détective privé alcoolique et raciste, accepte d'enquêter pour le père de la première victime. A priori, tout oppose Bud à Adela Cobb, une jeune mère de famille noire, veuve et femme de ménage. Premier roman.

Manchette, Ludovic; Niemiec, Christian. *America(s)*. Paris : Pocket, 2023.

Philadelphie, juillet 1973. Amy traverse les Etats-Unis sur les traces de sa grande sœur, partie depuis un an tenter sa chance au manoir Playboy, à Los Angeles. Sur son chemin, elle croise des individus singuliers : un vétéran, un couple de fuyards, des hippies, Bruce Springsteen à ses débuts ainsi qu'une certaine Lorraine, une ancienne serveuse de Birmingham.



Mason, Meg. *Evidemment Martha*. Paris : Cherche Midi, 2022.

A 40 ans, Martha, ancienne rédactrice pour *Vogue*, vit dans une maison qu'elle déteste à Oxford, où elle travaille pour un magazine de supermarché. Victime de dépression, elle retourne chez ses parents dans un quartier délabré de Londres lorsque son époux la quitte. Pour améliorer son quotidien, elle tente de repartir de zéro et d'écrire son histoire en y incluant un dénouement heureux.

Mattera, Julia. *Le syndrome de la brasse coulée*. Paris : J'ai lu, 2023.

Ancien champion de natation, Oscar déchanté lorsque sa femme le quitte alors qu'il était convaincu d'agir pour le bonheur de sa famille à travers sa réussite sportive. Sa mère tente alors de l'aider en l'incitant à devenir professeur d'aquagym dans une maison de retraite en Alsace, sa région natale.

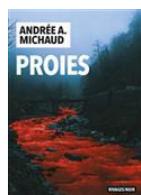


McDaniel, Tiffany. *L'été où tout a fondu*. Paris : Gallmeister, 2022.

Ohio, 1984. Le procureur Autopsy Bliss publie une annonce dans le journal local de Breathed invitant le diable à lui rendre visite. Sal, un jeune garçon noir aux étranges yeux verts, y répond. Il héberge le jeune garçon, pensant que ce dernier a fugué d'une ferme voisine. Le temps d'un été, Sal partage la vie de ses fils, Fielding et Grant, de sa femme et de la chienne Granny.

McKinley, Tamara. *En souvenir de toi*. Paris : Archipel, 2023.

Angleterre, 1943. Doreen quitte Londres pour se réfugier chez sa sœur Peggy Reilly à Cliffhaven. Sur place, la jeune femme reçoit des lettres de plus en plus menaçantes d'Eddy, son ex-mari.



Michaud, Andrée A. *Proies*. Paris : Rivages, 2023.

Judith, Abigail et Alexandre sont trois adolescents qui partent camper à proximité du village de Rivière-Brûlée. Le deuxième jour, ils remarquent que leurs affaires ont été déplacées et qu'une présence rode autour d'eux.

Montalbetti, Christine. *Le Relais des amis*. Paris : POL, 2023.

En panne d'inspiration, Simon, qui a loué une maison en Normandie pour écrire, part se promener jusqu'au café Le Relais des amis, d'où sortent Frédo le maçon et son apprenti, lequel aperçoit, au travers de la vitre de l'agence immobilière, Laurette et son client Bastien. Sur le principe du relais, ce roman suit toute une série de personnages à travers le monde,...





Moriarty, Liane. *Set et match !* Paris : Le Livre de poche, 2023.

Après cinquante ans de mariage, Joy et Stan Delaney, professeurs de tennis et parents de quatre enfants, sont prêts à entamer l'âge d'or de leur vie. Lorsque Joy disparaît et que Stan a des égratignures suspectes sur le visage, les enfants du couple réexaminent à la loupe leur histoire familiale commune.

Mullen, Thomas. *La dernière ville sur Terre.* Paris : Rivages, 2023.

A la suite d'une épidémie de grippe espagnole, les habitants de Commonwealth sont mis en quarantaine. Un jour, alors qu'il est en poste sur l'unique route menant à la ville, Philip Worthy, le fils adoptif du fondateur de la bourgade, est confronté à un soldat affamé qui demande l'asile noire.



Peyrin, Laurence. *Sous le soleil de Soledad.* Paris : Calmann-Lévy, 2023.

En Floride, Cassie, 50 ans, est complexée par son poids. Elle n'a qu'un seul ami, Oleg, et sa vie tourne autour du safari-alligators hérité de ses parents. Un soir, en rentrant dans sa maison, elle découvre le corps de Soledad, sa femme de ménage mexicaine, victime d'une crise cardiaque. Pour respecter ses dernières volontés, Cassie part à la recherche de ses origines.

Pilgaard, Stine. *Le pays des phrases courtes.* Paris : 10-18, 2023.

A l'ouest du Jutland, dans une région rurale de la péninsule danoise, la narratrice s'installe dans une communauté isolée après avoir vécu à Copenhague. Elle doit se faire une place au sein de l'école où son compagnon enseigne la créativité, tout en assumant son rôle de jeune mère ainsi que la rubrique de conseils aux lecteurs qu'elle tient pour un magazine.



Portail, Agathe. *Les âmes torrentielles.* Arles : Actes Sud, 2023.

En Patagonie, Alma, une jeune Tehuelche employée dans une grande exploitation agricole, est chargée d'assurer le transport d'un troupeau en compagnie de Danilo, un gaucho taciturne. Dans la solitude de leur périple, ils apprennent à se connaître mais leur passé les rattrape tandis qu'un barrage tout proche menace de céder.

Reynolds, Allie. *La tribu.* Paris : Calmann-Lévy, 2023.

Kenna, une ancienne surfeuse anglaise, se rend à Sydney pour surprendre sa meilleure amie, Mikki. Kenna décide de suivre Mikki et son fiancé alors qu'ils s'apprêtent à rejoindre un groupe d'amis. Elle réalise qu'il s'agit d'amateurs de sports extrêmes et qu'ils cachent de lourds secrets. Lorsque l'un d'entre eux est retrouvé mort, Kenna sait que l'assassin est un membre du groupe.



Ruwet, Fanny. *Bien sûr que les poissons ont froid.* Paris : l'Iconoclaste, 2023.

Allie, la vingtaine, vient de rompre avec Alexandre. Désormais, sa vie est rythmée par de longues journées d'ennui au travail et des rendez-vous sans lendemain. Elle se souvient alors d'un certain Nour, une liaison amoureuse sur Internet alors qu'elle n'avait que 15 ans. Pour échapper à sa crise existentielle, elle se lance dans une quête rocambolesque afin de le retrouver.

Sandrel, Julien. *Les extraordinaires*. Paris : Calmann-Lévy, 2023.

Médecin généraliste et divorcée, Anna, bientôt 50 ans, a toujours rêvé d'être astronaute. Pour son anniversaire, ses enfants et sa meilleure amie lui font la surprise de l'inscrire au concours ouvert par l'Agence spatiale européenne qui cherche des profils variés. Anna accepte le défi et rencontre d'autres candidats pour s'entraîner.

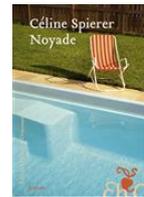


Sorente, Isabelle. *L'instruction*. Paris : Lattès, 2023.

S'inspirant d'une ancienne instruction bouddhiste qui recommande de se mettre à la place d'un animal conduit à l'abattoir, un roman sur une quête spirituelle en rapport avec les structures de production animale.

Spierer, Céline. *Noyade*. Paris : Ed. Héloïse d'Ormesson, 2023.

Dans une banlieue chic de la Nouvelle-Angleterre, les quatre enfants Haynes sont réunis autour de la matriarche Elizabeth, chacun s'efforçant de maîtriser les apparences. Mais l'ordre immuable est rompu quand le petit Thibault glisse dans la piscine. Au cours de cet après-midi où sa survie est en jeu, chacun des neuf adultes présents affronte ses mensonges et ses erreurs passés.

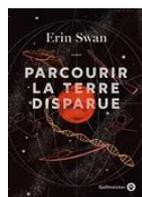


Stamm, Peter. *Les archives des sentiments*. Paris : Bourgeois, 2023.

Un archiviste, licencié du journal où il travaillait, vit reclus dans sa maison qu'il ne quitte que pour aller faire ses courses hebdomadaires. Le reste du temps, il s'occupe en découpant et en archivant des articles de presse. Un jour, il rouvre le dossier Franziska, alias Fabienne, une amie chanteuse de variétés perdue de vue depuis trente ans, et la recontacte.

Steadman, Catherine. *Sous l'eau*. Paris : Editions les Escales, 2022.

Jeune couple londonien, Mark et Erin partent en lune de miel à Bora Bora. En pratiquant la plongée sous-marine, ils font une mystérieuse découverte qu'ils choisissent de ne pas révéler. Mais ils comprennent rapidement qu'ils ne sont pas les seuls à la connaître. Premier roman.



Swan, Erin. *Parcourir la Terre disparue*. Paris : Gallmeister, 2023.

1873. Samson, chasseur de bisons, parcourt les Grandes Plaines. 1975. Bea, adolescente enceinte, arpente le même paysage puis est internée dans une institution où un psychiatre tente de percer le sens de ses dessins. 2027. Après une série de tornades dévastatrices, un ingénieur conçoit une cité flottante pour rêveurs et vagabonds. 2073. La Terre est noyée.

Tackian, Nicolas. *La lisière*. Paris : Calmann-Lévy, 2023.

Sur les routes des monts d'Arrée, un choc se produit sous le véhicule dans lequel se trouvent Vivian, Hadrien et leur fils Tom. Le père et le fils descendent pour voir, mais quand Vivian sort à son tour, ils ont disparu et un homme armé d'une hache la poursuit. A la gendarmerie, elle raconte l'incident à la lieutenant Maëlys Mons qui envoie une équipe sur les lieux...





Tal Men, Sophie. *La promesse d'une île*. Paris : Albin Michel, 2023.

Urgentiste, Alexis a perdu peu à peu la foi en son métier. Il se rend sur l'île de Groix, en Bretagne, pour remplacer Yann, un généraliste passionné et très attaché à ses patients. Alexis prend plaisir à rencontrer les habitants de l'île, comme Jo ou Olivia, et retrouve la joie de vivre face à la nature et à la solidarité dont il est témoin.

Thilliez, Franck. *La faille*. Paris : Fleuve éditions, 2023.

Une interpellation policière tourne au fiasco et met à mal le commandant Sharko ainsi que son équipe, dont la lieutenant Lucie Hennebelle. Sa responsabilité est remise en question par l'IGPN. Il se lance alors dans des investigations illégales qui le mènent du fin fond d'une abbaye ancestrale jusqu'aux couloirs d'un hôpital psychiatrique.



Valognes, Aurélie. *L'envol*. Paris : Fayard, 2023.

Portraits croisés de Gabrielle et Lili, une mère célibataire et sa fille unique, entre bienveillance, malentendus, envie d'être ensemble et désir d'émancipation. D'abord fusionnelle, leur relation s'étirole quand l'école puis l'ascension de sociale de Lili viennent heurter les rêves plus modestes de Gabrielle.

Van Cauwelaert, Didier. *La vie absolue*. Paris : Albin Michel, 2023.

Morgane apprend que l'homme qui l'a élevée est en réalité un pédophile qui a poussé sa mère au suicide. Persuadée que Jacques, ancien quincailler d'Aix-les-Bains récemment décédé, est son père, elle est prête à tout pour rétablir la vérité. Avec l'aide de Fabienne, sa veuve, et du fils de cette dernière, la jeune fille parvient à exhumer le corps de Jacques et à trafiquer le résultat du test ADN.



Vareille, Marie. *Ainsi gèlent les bulles de savon*. Paris : Charleston, 2022.

Les portraits croisés de trois femmes de différents pays qui tentent de surmonter l'abandon de leur bébé.

Varela, Eduardo Fernando. *Roca Pelada*. Paris : Métailié, 2023.

Le détachement militaire du col de Roca Pelada domine toutes les villes de la planète et presque toutes les espèces vivantes. Pour y accéder, il est quasi impossible de grimper par la cordillère. Deux garnisons de postes de frontière se surveillent, entre orages magnétiques et pluies de météorites. Un jour, l'un des postes est dirigé par un nouveau commandant, une femme.

